

Conseils de lecture pour la rentrée en classe de Sixième

Les livres ci-dessous sont des lectures conseillées, afin de permettre à votre enfant de s'exercer à la lecture durant l'été. En fonction de ses goûts, vous pourrez piocher dans la liste des classiques ou bien dans celle des lectures plaisirs. Le principal est de lire sans que ce ne soit une corvée. Il est attendu des élèves au moins une lecture d'été.

Le cas échéant, les éditions indiquées le sont dans la mesure où elles proposent des notes et un dossier critique qui pourront guider l'élève dans sa lecture.

Découvrir de grands classiques de la littérature

- Ovide, *Les Métamorphoses* (Hatier, collection « Classiques & Cie Collège »)

Vingt récits inspirés de la mythologie gréco-romaine, depuis la création du monde et l'épisode du déluge jusqu'aux mésaventures du roi Midas. Sans oublier les légendes les plus connues : Daphné, Narcisse et Écho, Dédale et Icare, Orphée et Eurydice, Pygmalion... De quoi régaler les passionnés de l'Antiquité !

- Pierre de Saint Cloud, *Le Roman de Renard* (Hachette, collection « BiblioCollège »)

Renart, rusé, habile et surtout beau parleur, a plus d'un tour dans son sac lorsqu'il s'amuse à piéger Ysengrin, le loup sot et glouton, Tiécelin le corbeau, Chantecler le coq, Dame Pinte la poule... Mais, las d'être dupés par ce goupil malicieux, les animaux lui préparent à leur façon une drôle de surprise ! Rira bien qui rira le dernier !

- Alphonse Daudet, *Lettres de mon moulin* (Hachette, collection « BiblioCollège »)

Installé dans son moulin abandonné et « hors d'état de moudre », Alphonse Daudet nous raconte de jolis contes de Provence et d'ailleurs. Dans l'univers pittoresque et chaleureux des meuniers et des bergers d'autrefois, les animaux ont la parole. La chèvre de Monsieur Seguin rêve de liberté et la mule du pape attend sept ans avant de se venger ! Tandis qu'au large de la côte corse, la tempête fait rage et que le souffle violent du mistral fait chavirer la Sémillante ... Bien d'autres aventures sont à découvrir dans ce choix de récits émouvants et poétiques.

Cultiver le plaisir de lire

- J. K. Rowling, *Harry Potter à l'école des sorciers* (toutes éditions)

Le jour de ses onze ans, Harry Potter, un orphelin élevé par un oncle et une tante qui le détestent, voit son existence bouleversée. Un géant vient le chercher pour l'emmener à Poudlard, une école de sorcellerie ! Voler en balai, jeter des sorts, combattre les trolls : Harry se révèle un sorcier doué. Mais un mystère entoure sa naissance et l'effroyable V., le mage dont personne n'ose prononcer le nom.

- Ana Campoy, *Les enquêtes d'Alfred et Agatha. La malédiction d'Amon-Râ* (toutes éditions)

Si Alfred Hitchcock et Agatha Christie s'étaient rencontrés lorsqu'ils étaient enfants, quelles aventures auraient-ils pu vivre ensemble ? Le conservateur du British Museum est inquiet : on raconte qu'Amon-Râ, pièce maîtresse de son exposition consacrée à l'Égypte ancienne, est maudite. Pour s'en débarrasser, il la vend à un journaliste américain, qui la ramène à New York, à bord du Titanic. Mais le bateau fait naufrage. Peu de temps après, un ami de sir Arthur Conan Doyle décède dans des circonstances étranges. Une créature livide aux dents pointues aurait été aperçue près de chez lui, quelques minutes avant sa mort. Alfred et Agatha ne croient ni aux malédictions ni aux vampires et comptent bien découvrir qui se cache derrière ces phénomènes surnaturels.

- Charles Gilman, *Le Collège Lovecraft. Professeur Gargouille* (toutes éditions)

Mattéo fait sa rentrée au collège Lovecraft, un bâtiment ultramoderne construit quelques mois plus tôt. Il ne connaît personne, excepté Glenn Torkells, sa bête noire depuis l'école primaire... À peine arrivé, des choses inquiétantes se produisent : des rats blancs surgissent des casiers, et le professeur de sciences, M. Garfield Gouille, se montre agressif avec les élèves... Le lendemain, Mattéo se perd dans l'immense bibliothèque de l'établissement et atterrit dans un lieu qui ne figure pas sur le plan : un grenier poussiéreux, rempli d'objets et de livres anciens. Il y fait la connaissance de Karina Ortiz, une jolie fille de son âge. En partant, il emporte un vieux grimoire écrit dans une langue inconnue, sans remarquer qu'une drôle de créature s'est glissée dans son sac... Les jours suivants, les événements étranges continuent de s'enchaîner et, lorsque deux filles de sa classe sont portées disparues, Mattéo décide, avec l'aide d'improbables amis, de découvrir ce qu'il se passe...