

Conseils de lecture pour la rentrée en classe de Quatrième

Les livres ci-dessous sont des lectures conseillées, afin de permettre à votre enfant de s'exercer à la lecture durant l'été. En fonction de ses goûts, vous pourrez piocher dans la liste des classiques ou bien dans celle des lectures plaisirs. Le principal est de lire sans que ce ne soit une corvée. Il est attendu des élèves au moins une lecture d'été.

Le cas échéant, les éditions indiquées le sont dans la mesure où elles proposent des notes et un dossier critique qui pourront guider l'élève dans sa lecture.

Découvrir de grands classiques de la littérature

- Victor Hugo, *Les Misérables* (en version abrégée chez : Hatier, collection « Classiques & Cie Collège »)

Jean Valjean, ancien bagnard condamné pour avoir volé du pain, tente de se racheter en se tournant vers le Bien. Son destin croise celui de personnages emblématiques tels que Monseigneur Myriel, Cosette ou encore Gavroche. Un roman historique et une fresque sociale d'une ampleur inégalée.

- Émile Zola, *Au bonheur des dames* (Hachette, collection « Bibliocollège »)

Denise, une jeune Normande, orpheline et chargée de ses deux frères, vient chercher du travail à Paris dans la boutique de son oncle, un marchand de tissus. Mais, rue de la Michodière, les petits commerçants sont tous exsangues, comme dévorés par le Bonheur des Dames, le grand « magasin de nouveautés » d'Octave Mouret et c'est là, dans cet univers sans pitié, que Denise trouve du travail. Cependant, dès le premier jour, son regard raisonnable et sage croise les yeux « couleur de vieil or » du grand patron ambitieux... Dans ce roman naturaliste, l'intrigue amoureuse séduisante habille une intrigue économique tout aussi palpitante où l'on voit s'affronter ancien et nouveau commerce, dans le cadre fascinant d'un Paris en pleine transformation.

- Françoise Sagan, *Bonjour tristesse* (Hachette, collection « Bibliocollège »)

Cécile a dix-sept ans. En vacances avec son père, veuf qui se satisfait d'une aventure sans lendemain avec la jolie Elsa, elle découvre l'amour dans les bras de Cyril, un charmant étudiant. Mais l'arrivée d'Anne, une femme belle et intelligente, vient déranger ces délicieux moments d'insouciance. Avec une écriture moderne et un charme troublant resté intact, Françoise Sagan brosse le portrait d'une jeunesse en quête de liberté et de plaisir, jouant avec les sentiments comme on joue avec le feu.

Cultiver le plaisir de lire

- Agatha Christie, *Le Crime de l'Orient-Express* (toutes éditions)

Dans l'Orient-Express bloqué par la neige, le fameux détective Hercule Poirot mène l'enquête. Puisque le criminel ne peut être que dans le wagon, il lui faut examiner tous les éléments : les douze voyageurs de nationalités différentes, les douze coups de poignard, et les alibis de chacun...

- Philip Pullman, *À la croisée des mondes. Le Royaume du Nord* (toutes éditions)

Découvrant que sa mère est responsable des disparitions d'enfants qui touchent la région, Lyra part vers le Nord à leur recherche. Dans des mondes parallèles, elle va lutter contre les forces du mal accompagnée de Pantaléïmon, son « daemon », sorte de conscience d'apparence animale et génie protecteur. Original et captivant, l'univers de Philip Pullman est une mine de trouvailles qui plongent leurs racines au plus profond des rêves. Un livre qui a fait date.

- Ransom Riggs, *Miss Peregrine et les enfants particuliers* (toutes éditions)

Jacob Portman, 16 ans, écoute depuis son enfance les récits fabuleux de son grand-père. Ce dernier, un juif polonais, a passé une partie de sa vie sur une minuscule île du pays de Galles, où ses parents l'avaient envoyé pour le protéger de la menace nazie. Le jeune Abe Portman y a été recueilli par Miss Peregrine Faucon, la directrice d'un orphelinat pour enfants « particuliers ». Selon ses dires, Abe y côtoyait une ribambelle d'enfants doués de capacités surnaturelles, censées les protéger des « Monstres ». Un soir, Jacob trouve son grand-père mortellement blessé par une créature qui s'enfuit sous ses yeux. Bouleversé, Jacob part en quête de vérité sur l'île si chère à son grand-père. En découvrant le pensionnat en ruines, il n'a plus aucun doute : les enfants particuliers ont réellement existé. Mais étaient-ils dangereux ? Pourquoi vivaient-ils ainsi reclus, cachés de tous ? Et s'ils étaient toujours en vie, aussi étrange que cela puisse paraître...