

# Conseils de lecture

Des idées pour aborder la 3<sup>e</sup> en confiance — Année 2026-2027

---

## Avant de commencer

Chers élèves, chères familles, voici quelques idées de lecture pour accompagner l'entrée en 3<sup>e</sup>. Ce sont des **suggestions, et non une liste d'obligations** : l'essentiel est d'y piocher librement, au gré des envies et des humeurs.

Mieux vaut un seul livre savouré avec plaisir que dix lus à contrecœur. Les titres sont rangés selon les grands thèmes de l'année, dans l'ordre où nous les aborderons en classe. Bonne lecture !

## Le programme de 3<sup>e</sup>

En 2026-2027, la 3<sup>e</sup> suit encore le **programme actuel du cycle 4** (le nouveau programme arrivera à la rentrée 2028). La littérature s'organise autour de **quatre grands questionnements** et d'un thème complémentaire, et prépare aussi au brevet. Lire plusieurs œuvres complètes dans l'année, en classe ou librement, reste le meilleur entraînement.

---

### 1. Se raconter, se représenter

AUTOBIOGRAPHIE · RÉCIT DE SOI

- *Les Essais* (extraits), Montaigne — explorer le moi · **ÉTUDIÉ EN CLASSE**
- *Le Journal d'Anne Frank* — un témoignage bouleversant
- *Vipère au poing*, Hervé Bazin — l'enfance comme combat
- *Enfance*, Nathalie Sarraute — se souvenir, s'écrire

### 2. Agir dans la cité : individu et pouvoir

THÉÂTRE · RÉCIT · ENGAGEMENT

- *Une vie*, Simone Veil — un témoignage sur le XX<sup>e</sup> siècle · **ÉTUDIÉ EN CLASSE**
- *Antigone*, Jean Anouilh — la résistance au pouvoir · **ÉTUDIÉ EN CLASSE**
- *Inconnu à cette adresse*, Kressmann Taylor — court et glaçant, sur la montée du nazisme
- *La Ferme des animaux*, George Orwell — une fable politique limpide

### 3. Visions poétiques du monde

POÉSIE

- *Poésies*, Arthur Rimbaud (choix) — le regard neuf sur le monde
- *Alcools*, Guillaume Apollinaire (choix) — la modernité en poésie
- *Paroles*, Jacques Prévert — accessible et frappant
- *Une anthologie de la poésie moderne*

### 4. Dénoncer les travers de la société

ARGUMENTATION · SATIRE

- *Candide*, Voltaire — le conte philosophique qui démonte les illusions
- *Knock*, Jules Romains — la satire qui fait rire et réfléchir
- *Fables*, Jean de La Fontaine — la critique sociale en vers

### 5. Progrès et rêves scientifiques (thème complémentaire)

SCIENCE-FICTION · RÉCIT

- *Frankenstein*, Mary Shelley (adaptation) — la science et ses limites
  - *Voyage au centre de la Terre*, Jules Verne — l'émerveillement scientifique
  - *Fahrenheit 451*, Ray Bradbury — un futur où l'on brûle les livres
-

### **Pour le plaisir — lectures inspirantes**

- *No et moi*, Delphine de Vigan — sur l'exclusion, très accessible
- *Des fleurs pour Algernon*, Daniel Keyes — bouleversant, science et humanité
- *Persepolis*, Marjane Satrapi (BD) — autobiographie et engagement
- *Le Passeur*, Lois Lowry — dystopie initiatique
- *Hunger Games*, Suzanne Collins — pour ne plus lâcher un livre

*Certains titres abordent des sujets graves (la guerre, la Shoah) : ce sont aussi de grands textes pour grandir et comprendre le monde. Lisez à votre rythme.*