

# Conseils de lecture

Des idées pour aborder la 5<sup>e</sup> en confiance — Année 2026–2027

---

## Avant de commencer

Chers élèves, chères familles, voici quelques idées de lecture pour accompagner l'entrée en 5<sup>e</sup>. Ce sont des **suggestions, et non une liste d'obligations** : l'essentiel est d'y piocher librement, au gré des envies et des humeurs.

Mieux vaut un seul livre savouré avec plaisir que dix lus à contrecœur. Les titres sont rangés selon les grands thèmes de l'année, dans l'ordre où nous les aborderons en classe. Bel été de lectures !

## Le programme de 5<sup>e</sup>

À la rentrée 2026, la 5<sup>e</sup> inaugure le **nouveau programme de français du cycle 4** (B.O. du 5 mars 2026). Chaque année est guidée par une « perspective » : en 5<sup>e</sup>, « Éprouver, expérimenter : la découverte de soi, d'autrui et du monde », déclinée en **quatre entrées associées chacune à un genre**. L'objectif est d'étudier au moins quatre œuvres intégrales et de lire au moins trois œuvres en lecture cursive dans l'année.

---

### 1. Devenir héroïne/héros : destins romanesques

RÉCIT · ROMAN

- *Perceval ou le Conte du Graal*, Chrétien de Troyes (adaptation) — la quête chevaleresque · **ÉTUDIÉ EN CLASSE**
- *Le Comte de Monte-Cristo*, Alexandre Dumas (version abrégée) — vengeance et grand souffle romanesque · **ÉTUDIÉ EN CLASSE**
- *Le Chevalier au bouclier vert*, Odile Weulersse — aventure médiévale, parfaite pour entrer dans le genre
- *Ivanhoé*, Walter Scott (adaptation) — chevaliers et tournois

### 2. Voyager en poésie : « Du monde entier au cœur du monde »

POÉSIE

- *Épreuves du vivant*, Andrée Chedid · **ÉTUDIÉ EN CLASSE**
- *Du monde entier*, Blaise Cendrars — le grand voyage en poésie (l'origine du titre du thème)
- *Choix de poèmes*, Victor Hugo — la nature et le monde
- *Une anthologie de poésie du voyage*

### 3. Expérimenter et jouer au théâtre : la société sens dessus dessous

THÉÂTRE

- *Les Fourberies de Scapin*, Molière · **ÉTUDIÉ EN CLASSE**
- *Le Vieillard amoureux*, Françoise Pascal — une comédie à (re)découvrir · **ÉTUDIÉ EN CLASSE**
- *Le Médecin malgré lui*, Molière — le rire qui bouscule l'ordre établi
- *L'Avare*, Molière

### 4. Imaginer, sentir, raisonner : des histoires pour plaire et instruire

RÉCIT · CONTE

- *Les Mille et Une Nuits* (choix de contes) · **ÉTUDIÉ EN CLASSE**
  - *Comment Wang-Fô fut sauvé*, Marguerite Yourcenar — un conte oriental envoûtant · **ÉTUDIÉ EN CLASSE**
  - *Fables*, Jean de La Fontaine — « plaire et instruire », à la lettre
  - *Le Roman de Renart* (adaptation) — la ruse animale
-

## **Pour le plaisir — lectures inspirantes**

- *Harry Potter*, J. K. Rowling — l'entrée en lecture par excellence
- *Percy Jackson*, Rick Riordan — mythologie et aventure
- *Cœur d'encre*, Cornelia Funke — quand les livres prennent vie
- *Le Faucon déniché*, Jean-Côme Noguès — Moyen Âge, court et prenant
- *En bande dessinée* : Astérix

*Pour les romans-fleuves comme Le Comte de Monte-Cristo, une version abrégée de qualité permet d'en savourer l'aventure sans se décourager. L'important est le plaisir de lire.*