

Conseils de lecture pour la rentrée en classe de Seconde

L'entrée en Seconde marque le passage de la classe de français à la classe de littérature. Aux questions de compréhension sur un texte vont succéder à partir de septembre le commentaire de texte et la dissertation. Comment s'y préparer au mieux ? En lisant, bien sûr !

L'Éducation nationale impose des œuvres au programme pour le lycée. Il s'agit des œuvres listées ci-dessous (1). Elles seront étudiées en classe durant l'année.

Encore en-dessous (2), vous trouverez une liste de lectures d'été conseillées. Il est attendu des élèves qu'ils en aient lu au moins trois pour la rentrée, de trois genres littéraires différents. Autrement dit : 1 conte ou roman, 1 pièce de théâtre & 1 recueil de poèmes.

Le cas échéant, les éditions indiquées le sont dans la mesure où elles proposent des notes et un dossier critique qui pourront guider l'élève dans sa lecture.

1°) Œuvres qui seront étudiées en classe durant l'année (programme de l'Éducation nationale)

- Rabelais, *Gargantua* (Hatier, collection « Classiques & Cie lycée »)
- Marivaux, *Les Fausses confidences* (Hatier, collection « Classiques & Cie lycée »)
- Baudelaire, *Les Fleurs du mal* (Hatier, collection « Classiques & Cie lycée »)
- Balzac, *La Peau de chagrin* (Hatier, collection « Classiques & Cie lycée »)

2°) Pour approfondir et développer sa culture littéraire

Contes & romans

- Voltaire, *Candide* (Magnard, collection « Classiques & Patrimoine »)
- Jules Barbey d'Aurevilly, *Les Diaboliques* (Flammarion, collection « Étonnants Classiques »)
- Émile Zola, *La Curée* (Gallimard, collection « Folioplus classiques »)
- André Breton, *Nadja* (Gallimard, collection « Folioplus classiques »)
- Annie Ernaux, *La Place* (Gallimard, collection « Folioplus classiques »)

Théâtre

- Shakespeare, *Macbeth* (Flammarion, collection « Étonnants Classiques »)
- Marivaux, *L'Île des esclaves*. Suivi de : *La Colonie* (Bordas, collection « Classiques Bordas »)
- Alfred de Musset, *Lorenzaccio* (Flammarion, collection « Étonnants Classiques »)
- Jean-Paul Sartre, *Huis clos*. Suivi de : *Les Mouches* (Gallimard, collection « Folio »)

Poésie

- Jean de La Fontaine, *Fables : livres VII à XI* (Hatier, collection « Classiques & Cie lycée »)
- Victor Hugo, *Pauca Meae : Les Contemplations - livre IV* (Nathan, collection « Carrés Classiques »)
- Arthur Rimbaud, *Poésies* (Flammarion, collection « Étonnants Classiques »)
- *Le tour du monde en poésie* (Gallimard, collection « Folioplus classiques »)